



Efkes Byprate



Liturgie 28 februari

Voorganger: ds. H. Abbink
Organist: Lummie Cordes

Welkom en mededelingen
Aanvangpsalm: 25 vers 1 en 2
Bemoediging en groet
v.: *Onze hulp is in de Naam van de Heer*
g.: *die hemel en aarde gemaakt heeft*
v.: *die trouw is*
g.: *tot in eeuwigheid*
v.: *die de verdrukke recht verschaft*
g.: *en weer opzoekt wat is voorbijgegaan.*
v.: *De Heer zij met u*
g.: *Ook met u zij de Heer.*
Drempelgebed
v.: *Gezegend Gij, God, vader en moeder tegelijk*
g.: *om uw goedheid en uw trouw*
v.: *U redt ons*
g.: *als ons hart ons aanklaagt*
v.: *op eenzame hoogte of diep in de put*
g.: *U blijft ons nabij*
v.: *herschep ons naar het beeld van Jezus*
g.: *vervul ons van zijn geest*
v.: *vandaag en alle dagen*
g.: *tot in de eeuwen der eeuwen.*
Amen.
Kyrie uit de Hohe Messe van J. S. Bach
Gezang 326 vers 1 en 3
Eerste lezing: Exodus 32, 1 - 8
Tweede lezing: Marcus 9, 2 - 13
Gezang 760 vers 1, 4 en 6
Verkondiging
Muziek, Adon olam (Heer van de wereld)
Gebet
Tafelgebed
Gezang 985
'Onze Vader ...'
Tijdens brood en wijn luisteren we naar gezang 756
Gezang 663
Zegen

Avondmaalscollecte

De collectes deze zondag zijn bestemd voor het Lichtpunt en eigen kerk.

Het Lichtpunt in Kollumerzwaag (Fryslân) is een stichting die vanuit christelijke levensovertuiging hulp biedt aan mensen die dat nodig hebben.

"In de praktijk van alledag merken we de grote nood die er heerst onder mensen. Mensen die om wat voor redenen dan ook aan de zelfkant van de maatschappij terecht zijn gekomen. Met alle mogelijke hulp, middelen en gebed dragen we ons steentje bij om het leven van deze kwetsbare groep weer op de rails te krijgen".

Stichting Lichtpuntopvang heeft veel te bieden, namelijk opvang, begeleiding, ontmoeting en dagbesteding. Gesteund door bijna 150 vrijwilligers die betrokken zijn bij het Lichtpunt, giften van kerken en donateurs, kunnen wij mensen opvangen en begeleiden.

Deze collecte, bestemd voor een welbekend goed doel uit onze regio, wordt warm bij u aanbevolen!

Donatie mogelijkheden:
- via bankoverschrijving naar rek. NL12 RABO 0362 7777 05 van de diaconie
- via de collectebussen bij de Spar of bij Slagerij Wagenaar
- via de Scipio App PKN Garyp

De tekst van ...

kerkelijk werker
Sietske Koole



Komende zondag vieren we het Heilig Avondmaal. Zo in de 40-dagentijd voor Pasen laat het ons nog dieper beseffen met wat voor genade wij deze maaltijd mogen vieren. Met wat voor gevoel viert u het Avondmaal? Ik deel vandaag graag een gedicht van Jaap Zijlstra.

Avondmaal

*Het brood dat ons voor ogen staat,
en zich geduldig breken laat,
is Uw gedaante, lieve heer,
Gij daalt als manna in ons neer.*

*De beker die de ronde doet,
het is de omloop van Uw bloed,
het spreekt van een geheimenis,
Uw hartslag die ons leven is.*

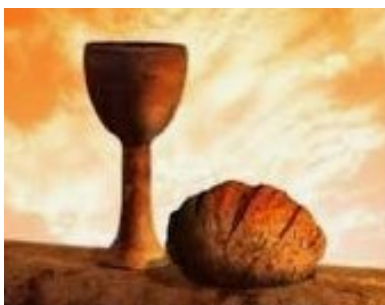
*Uw bloed, het raakt de lippen aan,
de deurposten van ons bestaan,
de dood gaat aan ons hart voorbij,
o lam van God, U loven wij.*

*Gij die een broodhuis voor ons zijt,
een wijngaard die het hert verblijdt,
Heer Jezus, die ons drenkt en voedt,
Gijzelf zijt onze overvloed.*



Jongens en meisjes,

Benieuwd naar het hoogste punt van Gytsjerk? Kijk op 27 februari naar het filmpje op de website.



Via de livestream zijn we tijdens het avondmaal met de meeste gemeentelieden verbonden.

Afspraak is nu dat we thuis tegelijkertijd het brood innemen met de mensen in de kerk, zo ook met de wijn. Om op die manier ook met elkaar verbonden te zijn.



Efkes Byprate

Tsjerkerie

Moarn fiere wy yn tsjerke en thús online **it Hillich Nachtmiel**. Ik hearde ris de útspraak: It Hillich Nachtmiel fiere is eins deadebetinking en befrijingsdei yn ien. We sitte mei elkoar mei djippe earbied oan it miel om de dea fan ús Rêder te betinken en om tankber en bliid te fieren dat we frij binne troch Syn dea.

De klassis joech tongersdei oan dat de regels oangeande it sjongen yn it tsjerke fersoepele binne. **Der meie fjouwer foarsjongers meidwaan oan de earetsjinst** (fansels op ôfstân). Under lieding fan Hindrik Visser sil der fanôf snein wer gebrûk makke wurde fan 'live-sjongers'. Wy binne bliid en tankber dat dit wer kin en dat it sa gau wer regele is.



Ek binne der wer **tritich minsken wolkom yn de tsjinst**. We tinke dan yn it earste plak oan de minsken dy't gjin ynternet hawwe en dêrtroch de livestream net folgje kinne. Mar der is faak wol romte foar mear minsken yn de tsjinst as dizze groep.

Het verhaal van het potlood:

Een jongetje keek naar zijn oma die een brief aan het schrijven was. Op een gegeven moment vroeg hij: Oma, schrijf je een verhaaltje over wat wij samen hebben meegemaakt? Of schrijf je misschien een verhaaltje over mij? Zijn oma stopte met haar brief, glimlachte, en zei: Ik schrijf inderdaad over jou. Maar belangrijker dan de woordjes die ik schrijf, is het potlood waarmee ik schrijf. Ik zou willen dat je later, als je groot bent, net zoals dit potlood wordt. Het jongetje keek nieuwsgierig naar het potlood, maar kon niets bijzonders ontdekken. Maar het is gewoon maar een potlood! Het is maar hoe je er naar kijkt. Het potlood heeft vijf bijzondere dingen die jou - maar dan moet je ze wel onthouden- tot iemand zullen maken die altijd in vrede met de wereld zal leven... Ten eerste: Je zult misschien grootse daden verrichten, maar je mag nooit vergeten dat er een hand is die jou leidt. Deze hand noemen we God, en hij zal je altijd leiden volgens zijn wil. Ten tweede: Af en toe moet je stoppen met schrijven, om de punt te slijpen. Daardoor heeft het potlood een beetje pijn, maar het wordt er wel scherper van. Dus moet je wat pijn kunnen verdragen, het maakt je tot een beter mens. Ten derde: Als je met een potlood schrijft, kun je altijd uitgummen wat je fout schreef. De les is dat corrigeren wat we gedaan hebben niet slecht is, maar belangrijk, om rechtvaardig door het leven te kunnen gaan. Ten vierde: Het belangrijkste van het potlood is niet het hout of de buitenkant, maar het grafiet dat erin zit. Dus wees steeds bezorgd om wat er binnen in je gebeurt. Ten slotte, het vijfde wat een potlood bijzonder maakt: het laat altijd een spoor achter. Besef goed dat alles wat je in je leven doet, sporen zal achterlaten en probeer je daar bewust van te zijn.

Paulo Coelho uit het boek "[Als een rivier](#)" 2006

Vespers

Vorige week schreef ik dat er een 'technisch probleem' was bij de vesper, ik zal dat nog iets verder specificeren, omdat sommige mensen 'technische storingen' al stond dat er geheel niet. De apparatuur in de kerk werkt naar behoren. Echter heb ik het knopje niet ingedrukt om de uitzending te starten en miste u het begin. De koster snelde naar de kerk redde de rest van de uitzending. Het 'technische probleem' namelijk dat er niet uitgezonden werd, werd aldus verholpen.

De beameraar drukte ook niet alle knopjes in en daarom misten ook een paar coupletten van de liederen. Afgelopen vesper ging het ook niet vlekkeloos, maar elke week leren we bij. Het blijft mensenwerk, en er zit veel werk in. Ik hoop van harte dat u a.s. woensdag 19.30 uur weer naar de live-uitzending kijkt, om zo in de vastentijd te bezinnen op Pasen.

ds. Tjitske Hiemstra

40-dagenproject

Ik bin der foar dy

Op weg naar Pasen

Denkt u nog even aan het werk van de broeders van Taizé in Bangladesh.

U kunt uw gift overmaken op:
 * Rek.nr NL RABO
 03627777705 met vermelding van 40-dagen project 2021
 * of via de scipio app ovv 40-dagen project 2021
 * of in de collectebussen bij de Spar of bij slagerij Wagenaar in een envelop met vermelding 40-dagen project 2021